معالم فقه السُّنن الإلهية في المشروع الفكري لطه جابر العلواني

رشيد كُهُوس.

المُلخَّص

يسعى هذا البحث إلى استكشاف معالم فقه السُّنن الإلهية في المشروع الفكري لطه العلواني. ويطرح البحث سؤالين رئيسين: إلى أيً حَدِّ استحضر العلواني الرؤية السُّننية القرآنية في كتاباته؟ وكيف يُمكِن لهذا التفكير السُّنني الإسهام في النهضة الفكرية والحضارية على ضوء الواقع الاجتباعي والحضاري؟ ومن أجل الإجابة عن هذين السؤالين، يأتي البحث في مبحثين اثنين؛ الأوَّل: التأصيل النظري للرؤية القرآنية السُّننية في المشروع الفكري للعلواني. والثاني: نهاذج وتطبيقات لفقه السنن الإلهية. ويهدف هذا التقسيم إلى التأكيد على أن الرؤية القرآنية السُّننية العلوانية لم تقتصر على الجانب النظري التأصيلي؛ إذ تجاوزته إلى الجانب التطبيقي، برصد نهاذج من السُّنن الإلهية (سُنن التغيير الاجتهاعي، وسُنن الإصلاح الفكري، وسُنن الاختلاف)، وبيان آليّات تنزيلها على الواقع.

الكلمات المفتاحية: النص القرآني، الخطاب الفكري، سنن التغيير الاجتماعي، سنن الإصلاح الفكري، سنن الاختلاف، جدل النص والواقع.

تم تسلُّم البحث بتاريخ 1/ 5/ 2024م، وقُبِل للنشر بتاريخ 25/ 2/ 2025م.

للاقتباس: كُهُوس، رشيد (2025). "الرؤية القرآنية السُّننية في المشروع الفكري للدكتور طه جابر العلواني: بحث في الأُسس والنهاذج"، مجلة الفكر الإسلامي المعاصر (إسلامية المعرفة سابقاً)، مجلد 31، العدد 109، 227–254.

DOI: 10.35632/citj.v31i109.13853

^{*} دكتوراه في تاريخ الإسلام وحضارته، جامعة محمد الأول بوجدة، 2009، أستاذ في كلية أصول الدين في تطوان، ورئيس قسم أصول الدين وتاريخ الأديان، جامعة عبد المالك السعدي بالمغرب k.rachid@uae.ac.ma

مُقدِّمة

يُعَدُّ القرآن الكريم الركيزة الأساسية التي استند إليها طه جابر العلواني في مشروعه الفكري الذي هدف من خلاله إلى الإسهام في إصلاح الفكر الإسلامي، وتوجيه المعرفة الإسلامية الوجهة الصحيحة، وإصلاح النظر في الوحي الإلهي قرآناً وسُنَّة؛ لاستدامة هداياته في النهوض بأمانة عارة الأرض والاستخلاف فيها، وتحقيق العبادة الخالصة لله تعالى.

إنَّ الناظر في المشروع الفكري الإصلاحي للمُفكِّر الإسلامي العلواني ليقف على رؤية سُننية عميقة في النظر إلى الوحي القرآني، ودراسة الواقع الاجتهاعي والحضاري للأُمَّة، وبيان سُنن التغيير والنهوض الحضاري للأُمَّة. ومن ثَمَّ، فإنَّ مشروعه الفكري تأسَّس على وعي سُنني عميق، وفهم سديد لآي القرآن الكريم؛ ذلك الوعي الذي نحن في أَمسِّ الحاجة إليه في ظلِّ التصدُّع الاجتهاعي لكيان الأُمَّة ووهنها الحضاري، وما تعانيه من غثائية وتراجع وانكسار وانحسار حضاري؛ ما يستدعي البحث عن مُنطلَقات النهوض من جديد، استناداً إلى الرؤية القرآنية الكُلِّية.

إنَّ كتابات العلواني هي واحدة من أهمِّ الكتابات المعاصرة التي تجلَّت فيها هذه الرؤية السُّننية العميقة. ومن هنا جاء اختيارنا هذا الموضوع، وحرصنا على تناوله بالدرس والتحليل، مع استنطاق نهاذج من النصوص المُقتطَفة من تراثه الفكري ومشروعه الإصلاحي، وتوجيه نطاقات الهداية السُّننية فيها نحو إبراز أُسس الرؤية السُّننية العلوانية ونهاذجها العملية.

ومن ثَمَّ، فإنَّ مقصدنا من هذه الدراسة هو البحث عن معالم التفكير السُّنني في المشروع الفكري للعلواني وأُسسه القرآنية. فإلى أيِّ حَدِّ استحضر العلواني الرؤية السُّننية القرآنية في كتاباته؟ وكيف يُمكِن لهذا التفكير السُّنني العلواني الإسهام في النهضة الفكرية والحضارية للأُمَّة؟

إنَّ القارئ لكتب العلواني ليقف على رؤية قرآنية سُننية شمولية في النظر إلى الوحيين كتاباً وسُننَة، ودراسة الظواهر الاجتهاعية والحضارية والكونية؛ ما يستدعي تخصيص ذلك بدراسة تُبرِز معالم الرؤية السُّننية في تراثه الفكري ومشروعه الإصلاحي. وهذا ما نلحظه في جميع كتبه.

إذ لا توجد دراسات خاصَّة بهذا الموضوع الـمُتعلِّق بالرؤية السُّنية في تراث العلواني، باستثناء بعض الإشارات العابرة هنا وهناك، مثل: "جامع فِقْه الأُمَّة رحيق الحقيبة المعرفية للعلامة طه جابر العلواني" للسيِّد عمر الذي تناول فيه خلاصة المشروع المعرفي الفكري للعلواني، كاشفاً عن إسهامه في بِناء المنهجية القرآنية الجامعة، وتدبُّر القرآن ومحاورته؛ لرسم المعالم الكُبرئ لطريق الإصلاح والنهضة الفكرية للأُمَّة، والتأسيس للقراءة السياقية الجامعة للقرآن الكريم، وتنشئة إنسان التزكية الكوني من خلال الهدي السُّنني القرآني.

وقد سلكنا في هذه الدراسة مسلك المنهج الاستقرائي التحليلي القائم على استقراء آراء العلواني في أهمِّ مُؤلَّفاته الـمُتعلِّقة بموضوع الدراسة، وتحليل هذه الآراء واستنطاقها للوقوف على الرؤية السُّننية لدى العلواني.

تناولنا موضوع الدراسة في مبحثين اثنين؛ الأوَّل: التأصيل النظري للرؤية القرآنية السُّننية في المشروع الفكري للعلواني: ناذج السُّننية في المشروع الفكري للعلواني: ناذج وتطبيقات.

أُوَّلاً: في التأصيل النظري للرؤية القرآنية السُّننية في المشروع الفكري للعلواني

1. أهمِّية السُّنَن الإلهية وآثارها الاجتماعية والحضارية

إنَّ السُّنَن الإلهية هي الميزان الذي توزَن به أحوال الأُمم والحضارات ومصائرها، وتقاس به تصرُّ فاتها وأعمالها، وهي الفلسفة القرآنية التصوُّرية للكون والحياة، الناظمة للعلاقات بين مختلف التجمُّعات البشرية والأنساق الحضارية، وهي مفتاح لفهم الوجود وحركة التاريخ وتشكُّل المصائر.

ولذلك تكفَّل الوحي الإلهي (قرآناً وسُنَّةً) بتقديم بِناء مُتكامِل لمنظومة سُنَنية مُحُكمة شاملة للحياة البشرية، ثُمُكِّن الإنسان (فرداً وجماعةً وأُمَّةً وعمراناً) من المعراج الروحي والفكري والأخلاقي والاجتهاعي، وتجعله أهلاً للخلافة في الأرض؛ سعيداً في الدنيا، وفائزاً في الآخرة.

غير أنَّ حال الأُمَّة لا يستقيم إلّا إذا فهمت هذه السُّنَن الإلهية، واستوعبتها، وتكيَّفت حياتها معها، وعملت بمقتضاها. ولهذا، فمتى أعرضت عنها، وتنكَّبت عن هداها؛ فإنَّها حتماً ستُواجِه مصير أمثالها، وتُلاقي جزاءها من دون تخلُّف أو محاباة.

إنَّ الوعي السنني على النحو الذي أراد الله سبحانه أنْ يُعلِّمها للإنسان، كما يقول فتحي ملكاوي، هو الكفيل بانتظام حياة الإنسان، وتمكينه من القيام بحَقِّ الخلافة والعمران. كذلك، فإنَّ تدبُّر هذه السُّنَن الإلهية، هو ما يبني عند الإنسان رؤية للعالَم تتَّصف بالتكامل والشمول؛ التكامل بين موقع الفرد والجهاعة والأُمَّة في بِناء الاجتهاع البشري، والتكامل بين الكسب في الدنيا والجزاء في الآخرة. أمّا الاعتبار بهذه السُّنَن فهو ما يربط بين فهم الإنسان للهاضي والحاضر والمستقبل.

إنَّ تأكيدنا أهمِّية دراسة السُّنَن الإلهية في سياق النهوض الحضاري للأُمَّة جاء من يقيننا بأنَّ هذا النهوض يحتاج إلى توافر ثلاثة أهداف مُتكامِلة، هي: اكتشاف السُّنَن، وفهمها، وتسخيرها. ولهذا، فإنَّنا في سعينا لبناء عِلْم السُّنَن ونشر الثقافة السُّننية لا نبدأ من فراغ، وإنَّما نستند إلى مرجعية الوحي الإلهي الذي نشأت الأُمَّة الإسلامية على هدايته، وإلى تراث ضخم من فهم علماء الأُمَّة لهذه المرجعية عبر تاريخها، مثل العلواني في كتاباته الـمُتنوِّعة التي تزخر بمعرفة سُننية رصينة.

وكان بعض العلماء قد أدركوا الحاجة إلى عِلْم السُّنَن، وضرورة توظيفه في حياة الأفراد وواقع الأُمَّة، وأنَّه في حال لم يتيسَّر الوصول إلى الدرجة العُليا من الوعي والإدراك عند جميع الأفراد، فلا مَناصَ من توافره لدى القادة من أهل العِلْم والسلطان؛ ذلك أنَّ هذا الوعي والإدراك قد لا يتحقَّق إلاّ عند القليل.

ومن ثُمَّ، فإنَّ اكتشاف السُّنَن الإلهية والعمل بمقتضاها يُمثِّل الخطوة الأساس للتمكُّن من تسخيرها في جلب المصالح ودرء المفاسد، وتوظيفها في صناعة النهوض الاجتهاعي والحضاري للأُمَّة؛ ذلك أنَّ النهوض الحضاري الذي نسعى إلى أنْ تُحقِّقه الأُمَّة يتطلَّب فهماً عميقاً لآيات الله تعالى في الآفاق والأنفس، ودرجةً عاليةً من الوعي بنُظُم الاجتهاع البشري وقوانينه، وجُهْداً مُتواصِلاً من التفاعل العمراني الاستخلافي (ملكاوي، 2023، ص63).

وتأسيساً على ذلك، فإنَّ اكتشاف السُّنن الإلهية واستنباطها من الكتاب المسطور (القرآن الكريم) والكتاب المنظور (الكون) لا يتمُّ إلّا بالعِلْم؛ ذلك أنَّ الوحي القرآني أكَّد في أكثر من موضع الكريم، والكتاب المنظور الكون، والوقوف عند سُنن الله تعالى فيه، وتعرف أسرار القرآن الكريم، واستنطاق آياته لاستنباط المنظومات السُّننية التي قرَّرها الوحي، لا يكون إلّا بالعِلْم المُتجلِّي في نور القلب وحكمة العقل وحركة الإرادة؛ لتتحقَّق لنا هذه القراءة السُّننية الإحيائية القاصدة، والنظرة الشمولية المُتوازِنة بين الهدى المنهاجي القرآني وحركة الواقع ونواميس الله الكونية.

إنَّ هذه الرؤية السُّننية العميقة التي تشحذ الذمم وترفع الهِمَم نحو بِناء الإنسان وإقامة العمران، والنهوض بأمانة الاستخلاف في الأرض، وفهم الظواهر الاجتهاعية والحضارية والكونية فها صحيحاً؛ أصلها ومصدر استمدادها هو القرآن الكريم الذي "استوعب الكون المُطلَق وحركته بشكل موضوعي، فها ترك جانباً من جوانب الخَلْق الإلهي لم يتناوله، ولم يعطه التفسير المناسب من عالمَ العهد حتى عالمَ الجَنَّة والنار. كها استوعب الإنسان المُطلَق من حيث إنسانيته" (العلواني، 2005، ص66).

وفي رأي العلواني، فإنَّ القراءة السُّننية للوحي تجعل الإنسان يُدرِك حقائق الوحي ومقاصده وهداياتها وهداه المنهاجي، فيستطيع بها أنْ يعالج قضاياه الإنسانية الفردية والجماعية والحضارية، ويُواجِه زوابع الفتنة وتحدِّيات الواقع، بل ينطلق بها لصناعة العمران، "وهو المَهَمَّة التي أُوكلت للإنسان بعهد الاستخلاف، وهو الغاية التي سخَّر الله الطبيعة كلَّها للإنسان من أجل تحقيقها،

والقيام بحَقِّها. ونحن نستمدُّ من شُنَن الكون وقوانينه، ومنها التسخير والعمران، ونستقي كثيراً من الأدلَّة على وجود الله -تبارك وتعالى- ووحدانيته في ذاته وصفاته وأفعاله. وبتدبُّر السُّنَن والقوانين نستنبط ما يتناسب والفطرة التي فطرنا الله تعالى عليها، فنبني من أدلَّة الحَلْق والإبداع والرعاية والتدبير والتهانع وما إليها ما يجعلنا قادرين على الاستجابة لنداء الفطرة التي فطرنا عليها، والاستهاع والاستجابة إلى نداءات ودعوات الـمُرسَلين، فيتظافر القرآن والرسول و ومعه سائر الممرسَلين من خارج، والفطرة الإنسانية من داخل؛ لتحقيق الهداية والتزكية وبناء العمران الذي هو انعكاس للهداية والتزكية وروح العبادة على الكون والطبيعة الـمُسخَّرة" (العلواني، 2006أ،

أضف إلى كلِّ ما تقدَّم أنَّ هذه السُّنَن الإلهية التي جاء بها الوحي هي نوع من العناية الإلهية اللإنسان؛ إذ بيَّن له النظام الذي يجب أنْ تسير وَفقه الحياة الإنسانية، والقوانين التي تجعله أهلاً للخلافة في الأرض؛ آمِناً مُطمئِناً فيها، وهي الوصفة الرَّبّانية التي تعالج مشكلاته الـمُتنوِّعة، وتُنوِّر عقله، وتبعث إرادته، وتُغيِّره ليتغيَّر ما حوله، وترتقي به في مدارج التوحيد والإيان، وتهديه إلى السبيل الصحيح للسلوك إلى الله تعالى، والقدوم عليه، والاستعداد للقائه، والاستجابة لندائه، والعِلْم بمحبَّة ومحبَّة رسوله ، بل بها يُدرِك الإنسان حقيقة وجوده، والغاية منه.

قال العلواني في ذلك: "النظر في الخَلْق، كيف بدأ الله الخَلْق، وإدراك الغاية منه وسيرورته وما سينتهي إليه: فإنَّ مدخل العناية يؤدِّي بنا إلى النظر في نظام الكون الدقيق، واكتشاف بدائع الصنع الإلهي فيه، والقوانين والسُّنَن التي لا تبديل لها، ويُوضِّح في الوقت نفسه الرعاية الإلهية للإنسان بهذه العناية. وهذا النوع من النظر يُربّي في الإنسان العقل، ويُدرِّبه على النظر العقلي في كلِّ ما حوله، ويُعلِّمه كيف يُدرِك المقاصد والكُلِّيات، والحِكم والغايات من مداركها وبوسائلها، فيُؤمِن بربّه، ويثق في نفسه، ويُدرِك أنَّ الكون ليس مُركَّباً من عناصر مُشتَّتة، أو أجزاء مُنفصِلة، بل يراها في ترابطها الدقيق، وانتظامها الـمُتماسِك" (العلواني، 2006أ، ص 49).

ومن ثَمَّ، فإنَّ نصوص الوحي حينها تُوجِّه البشرية إلى فهم السُّنَن الإلهية، والتكيُّف معها، والعمل بمقتضاها وتسخيرها، إنَّما تُمثِّل العناية الإلهية بالإنسان، ورحمة الله على التي تأخذ بيد الإنسان (فرداً ومجتمعاً وأُمَّةً) إلى بَرِّ الأمان؛ ليُواجِه الظروف والعوامل البيئية الاجتهاعية، فيتفاعل معهما تفاعلاً مفيداً مُثمِراً يُحقِّق من خلاله حريته وكرامته وسيادته على الأرض، ويؤدّي وظيفته الاجتهاعية في عهارة المجتمع بالخير والحقِّ والعدل والصلاح.

وبناءً على كلِّ ما تقدَّم، فإنَّ العلواني لِخَص مفهوم "أسلمة المعرفة"، وهو المشروع الكبير الذي وهب نفسه لخدمته والإسهام في إصلاح الفكر الإسلامي من خلاله، في العِلْم بالسُّنن الإلهية والوعي بها وفهمها؛ إذ قال: "فأسلمة المعرفة تعني أسلمة العلوم التطبيقية والقواعد العِلْمية، بفهم التهاثل بين سُنن هذه العلوم وقوانينها وسُنن الوجود وقوانينه، وتوجيه هذه العلوم الوجهة الإسلامية، وتوظيفها لتحقيق المقاصد الإلهية" (العلواني، 2009، ص119).

وهذا يُبرِز لنا بكلِّ وضوح مركزية التفكير السُّنني في المشروع العلواني، وأهميته في فهم الوحي والواقع، وإعادة تشكيل العقل الـمُسلِم.

2. العلواني والجمع بين القراءتين السُّننيتين

إنَّ الرؤية القرآنية السُّننية، كها أسَّس لها العلواني، هي الرؤية التي تجمع بين القراءتين: قراءة القرآن المسطور، وقراءة القرآن المنظور. وقد دعا العلواني في مَواطِن كثيرة إلى الجمع بين القراءتين: قراءة باسمه تعالى، وقراءة بمَعيَّته تعالى؛ أمّا القراءة باسمه تبارك وتعالى فتكون عبر التعلُّق بقدرته المُطلَقة في الحركة الكونية والآفاق، وهي قراءة سُننية كونية شاملة لآثار القدرة الإلهية وصفاتها، وأوامره التكوينية، وعظمته وربوبيته، وبديع صنعه، وتناسق نظامه الكوني، قراءة خالصة لقدرته تعالى في كتابه المنظور (الكون).

وأمّا القراءة بمَعِيَّته تبارك وتعالى (اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ) فهي قراءة في عالمَ الصفات التي تتجلّل في الخِلْق، وفي الكون الذي سخَّره تعالى للإنسان، وفي العِلْم الذي أكرم الله به الإنسان،

وهي قراءة لتجلِّيات السُّنَن الإلهية في حركة المخلوقات والـمُكوَّنات وتفاعلاتها (العلواني، 1996ب، ص2).

وفي هذا الصدد، قال العلواني في قوله تبارك وتعالى: ﴿ اَقُوْ أَ بِالسِّهِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ ۞ خَلَقَ ۞ خَلَقَ الْإِنسَنَ مِنْ عَلَقٍ ۞ اَقَرْأً وَرَبُّكَ الْأَحْرَهُ ۞ الّذِى عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۞ عَلَّمَ الله أو على اسمه تعالى ومعه لهذا [العلق: 1-5]: "الأمر الأوَّل بالقراءة إذن هو أمر بقراءة باسم الله أو على اسمه تعالى ومعه لهذا الوحي النازل الذي سيتتابع نزوله حتى يتمَّ قرآناً كريهاً مجيداً مكنوناً مُفصَّل الآيات، مُحكماً مُترابِطاً مُتناسِباً مُتشابِها، تتلوه يا محمد على الناس، وتُبينه لهم؛ ليتعلَّموا منه الحكمة والهداية والرشد، فتزكو نفوسهم، وتطهر حياتهم، ويهتدوا به في أداء مهام الاستخلاف، والقيام بواجب الائتهان، وحَقِّ العمران.

القراءة الثانية ألا وهي قراءة الكون والنظر في الخَلْق، ومعرفة ما دوَّنته البشرية من فهم له، وتجارب فيه بأقلامها؛ فهذه القراءة هي التي صاغ القرآن المجيد -بحسبها- دليل الخَلْق ودليل الإبداع، والتكليف بالنظر العقلي في الوجود، والنظر في آثار الأُمم السابقة، ومعرفة ما حدث لها. فبذلك تكون القراءة المأمور بها قراءتين: قراءة في الكون المخلوق وكلِّ ما يتعلَّق به من عالمَ الخَلْق، والتشيُّؤ، بها في ذلك تراث الأُمم الذي دوَّنته آثارها. فبالقراءتين تُدرَك الفروق بين الأُمم التي استفادت بالوحي، واتَّبعته، واستنارت به، وبين الأُمم التي تجاهلته، وتعاملت مع الطبيعة أو الكون وحده دون استنارة بهداية الوحي، أو أهملت الكون والتجارب البشرية وعِبَر التاريخ ودروسه" (العلواني، 2006أ، ص 17-19).

والحاصل أنَّ القراءة السُّننية تنقلنا من الهداية الفردية إلى الفعل الحضاري؛ أيْ تجعل قراءتنا لكتاب الله المسطور (القرآن الكريم) مُقترِنةً بقراءة كتاب الله المنشور (الكون) على اختلاف أبعاده ومُكوِّناته. فهذا الكونَ هو مجال تطبيق الهداية البشرية، ومحور الاستخلاف وإقامة العمران الإنساني الذي يهدف إليه القرآن الكريم. وكلُّ قراءةٍ للوحي الإلهي مُنفصِلةٍ عن العلوم الكونية (سُنَن الكون)

ستؤدّي -لا محالة- إلى الانفصام بين الدنيا والآخرة، ومن ثُمَّ تعطيل مَهَمَّة الإنسان في الكون، فتكون الهداية المُحصَّلة مُنغلِقة عن الذات وأنانية ومُخالِفة للهداية القرآنية الـمُنفتِحة التي تعطي الإنسانية جمعاء ثهارها الطيِّبة.

إنّها الرؤية القرآنية السُّنية التي لا بُدَّ منها للخروج من نفق الأزمة، وتحقيق الشهود الحضاري للأُمَّة، والاستمداد الصحيح من الوحي قرآناً وسُنَّةً. ومن ثَمَّ، فمَنْ "أراد أنْ يقرأ الوحي بدِقَة وتدبر فإنّه لا غنى له عن قراءة الكون وما فيه، بالنظر في خبرات الأُمم السابقة وتجاربها، ومعرفة الحضارات الغابرة، وكيف سادت ثمَّ بادت أو اندثرت. فلقد اعتنى القرآن به عناية فائقة، ولفت الأنظار إلى ذلك في سور كثيرة وآيات كثيرة؛ لِيها في ذلك من عِبر ودروس وعِظات تجعل السالف قادراً على إفادة الخالف مهها طال الأَمد فيها بينهها، وتجعل الخالف يرئ نتائج أفعال مَنْ سبقوه، فيُدرِك أنَّ أفعاله أيضاً سيكون لها من الآثار مثل ما لأفعال مَنْ سبقوه؛ إنْ خيراً فخير، وإنْ شَرَّا فشَرُّ. وفي ذلك تكريس لمبدأ المسؤولية الفردية والأثر الجهاعي أو المجتمعي، فيتعلَّم الإنسان بذلك كيفية الانضباط في أفعاله وتصرُّفاته، ويتهيًّا عقله ونفسه لقبول مبدأ الجزاء والعقاب والثواب، ويتعلَّم النظر فيها يرث عن الآباء نظر الفاحص الناقد الـمُعتبِر، فيتخلَّص من هيمنة مبدأ الآبائية وتقليدها ومتابعتها على الحقي وعلى الباطل، ويُدرِك كذلك أنَّ للأُمم التي خَلَت ما كسبت، ولنا ما نكسب، ولا يُغنى أحد عن أحد من الله شيئاً" (العلواني، 2006)، ص 19-20).

ولم يكتفِ العلواني بها تقدَّم، بل بيَّن بكلِّ وضوح أنَّ القرآن الكريم "استوعب مستقبل البشرية إلى أنْ يرث الله الأرض ومَنْ عليها، ببيان السُّنَن والقوانين التي تقود هذا المستقبل، وتصوغه، وتَبْنيه.. فهي قراءة عِلْمية دقيقة للمستقبل، لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها، ولا يتطرَّق إليها الشكُّ؛ فالله لا يهدي القوم الظالمين، ولا يُهدئ بهم" (العلواني، 2006ب، ص15).

ثمَّ استمرَّ العلواني في تعليقه على الآية السابقة من سورة العلق، مُبيِّناً أهمِّية القراءة السُّننية للكون والوحي؛ إذ قال: "كما أنَّ في قوله تعالى: (خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ) تنبيهاً إلى وجوب قراءة

الخَلْق قراءةً تبدأ بقراءة الذات الإنسانية من بداية الخَلْق إلى نهاية الحياة بأطوارها كلّها؛ فمنهج القراءة في الخَلْق ينطلق من قراءة النفس باتّجًاه الكون والآفاق، فتلك هي القراءة السليمة المنهجية. والبَدْء بتوحيد الربوبية، لا بتوحيد الألوهية، فيه تنبيه إلى خطوة منهجية أُخرى، هي الانطلاق من المحسوس باتّجًاه الـمُجرّد؛ لأنّ الإنسان أقدر على ملاحظة المحسوس منه على ملاحظة الـمُجرّد وإدراكه. فالخَلْق، وبدائع صنعه، ونَظْمه وسُننه وقوانينه، هي المحسوس الـمُشاهد الـمُدرَك بأيّ وسيلة من وسائل الإدراك. والـمُجرَّد هو التوحيد بأنواعه؛ فهو يتوصَّل بصحيح النظر في ذلك المحسوس إليه. فإدراك المحسوس ليس نهاية المطاف، بل هي الـمُقدِّمة لإدراك الـمُجرَّد. وهنا يُمكِن أنْ يُدرِك الإنسان فعل الغيب في الواقع: فيصل إلى الربط الضروري بين الغيب بكلِّ مُكوِّناته والإنسان والكون" (العلواني، 2006أ، ص16).

وهنا تظهر الرؤية العلوانية العميقة في الوقوف من النصِّ القرآني، واستنطاقه لاكتشاف هداياته السُّننية ومقاصده الكُلِّية، ولا يتحقَّق ذلك إلّا بالجمع بين القراءتين في الكتابين: المنظور، والمسطور؛ "فهما إذن كتابان تجب قراءتهما معاً للخروج من إسار الأُمِّية بكلِّ أشكالها ومعانيها: كتاب مُنزَّل متلوُّ مُعجِز وهو القرآن، وكتاب مخلوق مفتوح وهو هذا الخَلْق والكون والتجارب البشرية فيه، ومنه التعامل مع الإنسان نفسه؛ فهو جزء من الخَلْق، وابن شرعي للطبيعة" (العلواني، 2006أ، ص20).

ولا بُدَّ من القراءتين: "قراءة الوحي النازل الـمُتمثِّل في الكتاب الكريم الذي حدَّد غاية الحَقِّ من الخَلْق وبين تلك السُّنَن والقوانين الضابطة لحركة الوجود، إضافةً إلى ما اشتمل عليه من الشِّرعة والمنهاج، والحقائق الأساسية التي تحتاج إليها البشرية، وقراءة في الكون وآفاقه، والنفس البشرية وما يُصلِحها أو يُفسِدها، والفطرة وما يُنمّيها وما يطمس عليها.

فَمَنْ تَجَاوِز القراءة الأولى في الوحي النازل إلى النبيين، واستغرق استغراقاً كُلِّياً في القراءة الثانية التي تُمثّل عِلْم الكون أو معارف الطبيعة، مُنقطِعةً عن الله تعالى؛ فَقَدَ العلاقة بالله، وتجاهل الغيب، وانطلق بفلسفة إنسانية مستقلة وضعية مُنْبَتّة عن الله، عوراء قاصرة في مصادرها، تحاول أنْ تُوحِّد

بين الإنسان والطبيعة بإطلاق، وتَعُدُّ الخالق والغيب كلَّه مُجُرَّد ماورائيات أو ميتافيزيقا يُمكِن تجاهلها أو تجاوزها" (العلواني، 2006أ، ص22-23).

إنَّ هذا كلَّه -في نظر العلواني- انحراف في الرؤية والتصوُّر، وقراءة حمارية تُفْضي إلى فِقْه بقري ينسي الإنسان خصائص شريعته ومقاصدها، وتجعله يمشي مُكِبَّاً على وجهه بلا هدف ولا غاية، هَمُّه حظوظه الدنيوية العاجلة الزائلة الفانية.

ومن هذا المُنطَق، بيَّن العلواني الآثار الوخيمة الناجمة عن إهمال قراءة الكون، قائلاً: "أمّا إهمال القراءة الثانية في الكون والطبيعة المُسخَّرة؛ أيْ إهمال قراءة الوجود والكون والاقتصار على قراءة الوحي وحده مُنقطِعاً مُنْبتاً عن الوجود، فإنَّه يؤدّي إلى نفور من الدنيا، واستقذار لها ولِما فيها، يشلُّ طاقات الإنسان العمرانية والحضارية، ويُعطِّله عن أداء مهام الخلافة والأمانة والعمران، ويُعطِّل فكره، ويُنقِص من قيمة فعله، بل قد يلغي إدراكه لفعله؛ فلا يرئ الإنسان نفسه فاعلاً في شيء، ولا يرئ لوجوده في الحياة معنىً عمرانياً، وكلُّ هذه الأفكار مُنافِية تماماً لمنهج القرآن العظيم.

كما أنَّ تجاوز القراءة الثانية في الكون وإهمالها، أو عدم جمعها مع الأولى، يؤدِّي إلى ظهور العجز الإنساني الحضاري، وتعطُّل طاقات الإنسان، وإلى خلط عجيب بين قضايا عالمَ الغيب وعالمَ الشهادة" (العلواني، 2006أ، ص25–26). ذلك أنَّ "الـمُسلِمين حين قرأوا القرآن بطريقة التجزئة، مُتشبِّهين بأولئك الـمُقتسِمين بوجه من الوجوه، فقدوا الكثير من أنوار القرآن" (العلواني، 2006ب، ص8).

وبالنظر إلى كلِّ ما سبق، فإنَّ الجمع بين القراءتين يجعل رؤية المُسلِمين شاملة ومُتكامِلة؛ ما يُمكِّنهم من معالجة كلِّ ما يعترض حياتهم في أبعادها الفردية الـمُتعلِّقة بالفرد وسلوكه إلى الله تعالى، وأبعادها الجماعية الـمُتعلِّقة ببناء العمران البشري وَفق نسقية ونظام واستقامة؛ ما يرسم لهم طريق

الغد الـمُشرِق. ولذلك، فإنَّ كلَّ حركة إصلاح أو تغيير تعجز عن هذه القراءة الجامعة في صياغة مناهجها وحَلِّ مشكلاتها هي بعيدة عن القراءة الصحيحة.

ومن ثَمَّ "تَبرز مُحدِّدات منهجية القرآن المعرفية، وتتحقَّق من قراءة الكتابين: القرآن والكون، وتُوسَّس على مقابلتها، والكشف عن التكامل والتفاعل بينها، وإبراز المنهجية في البحث والاكتشاف انطلاقاً منها:

الكتاب الأوَّل: هو كتاب الوحي المقروء، ونعني به القرآن؛ لأنَّه وحده الكتاب الكوني الذي يُعادِل الوجود الكوني وحركته، ويستوعبهما بأبعاده الكونية.

والكتاب الثاني: هو كتاب الكون الـمُتحرِّك الذي يتضمَّن ظواهر الوجود كافَّةً. فالقرآن العظيم والكون البديع كلاهما يدلُّ على الآخر، ويُرشِد إليه، ويقود إلى قواعده وسُننه؛ فالقرآن يقود إلى الكون، ويهارس دوره في الهداية فيه، ويُوظِّفه بوجوه كثيرة؛ لتسخير مُكوِّناته، ولتوضيح قضاياه، وتأييد دعاواه. والكون أيضاً يقود إلى القرآن؛ ليُسقِط أسئلته عليه، ويستعين به لإرشاد الإنسان إلى كيفية التعامل معه، واستثهار تسخيره. ومعرفة هذا وإدراكه والعمل بمقتضاه هو ما أطلقنا عليه الجمع بين القراءتين: قراءة تبدو غيبية، تنشأ في إطار الوحي، وتنطلق باتجًاه الكون. وقراءة موضوعية تنطلق من الكون وعناصره باتجًاه الوحي. فقراءة الوحي بمثابة تنزُّل من الكُلِّ وكيفياتها. وقراءة الكون تُقدرك بقَدْر ما تتيحه القدرات البشرية النسبية من الفهم لتنزُّ لات الكُلِّ وكيفياتها. وقراءة الكون تُقدِّم القضايا والمسائل والأسئلة الجزئية، وترفعها إلى سُدَّة الوحي؛ ليهتدي الإنسان القارئ في الاثنين إلى الإجابات السليمة من المصدر الذي يهدي للتي هي أقوم" (العلواني، 2006أ، صو9-30).

ومن ثمَّة، فإنَّ الـمُنطلَق الأساس للجمع بين القراءتين يبدأ باكتشاف العلاقة المنهجية الرابطة بين الناظم المنهجي لآيات القرآن الكريم والسُّنَن والنواميس التي بَثَّها الله تعالى في الوجود،

وهيمنت على حركته؛ ذلك أنَّ هذه القراءة الجامعة للقراءتين هي الـمُحدِّد المنهجي والضابط المعرفي للأمور الجوهرية في الحياة الإنسانية.

وهكذا، فإنَّ الرؤية السُّنَية العلوانية تتأسَّس على الجمع بين القراءتين، واتِّصال النظرتين، وهي رؤية يستهدي بها في معالجة مختلف القضايا الإنسانية وما يتعلَّق بها من جوانب معرفية واجتهاعية وحضارية وكونية.

فذلك هو أساسها المرجعي، ومنه تستمدُّ مقاربتها في إصلاح الفكر الإسلامي، والإسهام في إحياء الأُمَّة، وتدبير أزماتها الاجتماعية والحضارية.

3. الـمُؤثِّرات التي أسهمت في تكوين العقلية السُّننية عند العلواني

أ. البيئة

أنعم الله تعالى على العلواني بجذور أصيلة في التربية الإسلامية منذ أيام شبابه في العراق، ثمَّ برع في جامعة الأزهر الشريف. وفي مرحلة عِلْمية تالية، انتقل العلواني إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث نشر فيها مشروعه "إسلامية المعرفة" باجتهاد ومثابرة مع مؤسسي المعهد العالمي للفكر الإسلامي، وكان دائم الاتصال بالقرآن الكريم والسُّنَة النبوية الهادية والاجتهاد الفكري (التيجاني، 2022، ص15).

وما فَتِئ العلواني يعمل باحثاً ومُحاوِراً ومُحاضِراً مُدَّة خمسن سنةً تقريباً، ترك خلالها رصيداً وافراً من الكتب والمقالات والبحوث المنشورة في مختلف مناحي الفكر الإسلامي (التيجاني، 2022، ص22).

إنَّ السياق السياسي العراقي المليء بالتوتُّرات والمؤامرات، الذي عاش فيه العلواني، وممارسته العملية للعمل السياسي، واطِّلاعه عن قرب على الأوضاع الداخلية للفِرَق السياسية، وتكوينه الديني والعِلْمي والعسكري والسياسي، وانفتاحه العالمي، وتدريسه بالجامعات؛ أثَّر تأثيراً كبيراً في

تكوُّن عقليته السُّنَية، من خلال صياغة مشروعه الإصلاحي الفكري: "منهجية القرآن المعرفية"، و"أسلمة المعرفة"، و"الجمع بين القراءتين"؛ قراءة الوحي وآياته، وقراءة الكون وآياته؛ فهذه المشاريع لا يقوم بها إلّا مَنْ تفقَّه في السُّنَن، ووعى بمقتضياتها وأثرها في النهوض والإصلاح.

ب. التخصُّص

إنَّ التخصُّص الفكري للعلواني، وانشغاله بالفكر الإسلامي والعقل المُسلِم وأزماته (صناعةً وتشكيلاً وتجديداً)، أسهم كثيراً في تشكُّل عقليته السُّننية، لا سيَّا أنَّه تتلمذ على كبار علماء العراق في أربعينيات القرن العشرين الميلادي، ونال شهادة الدكتوراه من كُلِّية الشريعة في جامعة الأزهر، وتقلَّب في مناصب تعليمية مختلفة: أستاذ كرسي الإمام الشافعي في الفِقْه وأصوله والفِقْه المقارن في جامعة قرطبة، ورئيس جامعة قرطبة، وأستاذ الفِقْه والأصول في كُلِّية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود، وأستاذ الثقافة الإسلامية بمعهد ضُبَّاط الأمن العام في الرياض، ومُدرِّس الدراسات الإسلامية في الكُلِّية العسكرية ببغداد، فضلاً عن كتابته مُؤلَّفات كثيرة في الإصلاح الفكري.

أمّا رئاسة العلواني المعهد العالمي للفكر الإسلامي في واشنطن فلم تكن رئاسة شرفية، إذ استثمر هذا المنصب في جمع الـمُفكِّرين والعلماء والباحثين من جميع الاتجّاهات الفكرية والأطياف المذهبية في مجموعات بحثية، فكان بمنزلة الـمُوجِّه الفكري الذي يرسم لهم خُطَط التفكير وتوليد الأفكار؛ لبِناء منهجية معرفية قرآنية كُلِّية، والتعامل المنهجي مع كلِّ القضايا المعرفية، والإسهام في إصلاح واقع الأُمَّة، والعناية بقضاياها الثقافية والحضارية والتربوية والاجتهاعية، انطلاقاً من منظور الوحى الكُلِّي الشمولي السُّنني.

ت. اختيار ثُلَّةٍ من الـمُفكِّرين نهاذجَ للإصلاح الفكري والاجتهاعي

إنَّ قارئ التراث الفكري للعلواني يلحظ أنَّه أعطى الإمام أبا حامد الغزالي قَدْراً كبيراً من المكانة والاهتهام؛ لجمعه بين الفهم والمهارسة في إحياء علوم الدين، وربطها بالأفكار الفلسفية. كذلك أشاد بمُقدِّمة ابن خلدون؛ مُؤسِّس عِلْم الاجتهاع الإسلامي والثقافة السُّننية الاجتهاعية، وكان يتوق إلى

الإصلاح الفكري كما عبَّر عنه محمد عبده، ومحمد رشيد رضا، والكواكبي، ومالك بن نبي، من خلال عنايتهم بسُنَن النهوض الحضاري للأُمَّة (التيجاني، 2022، ص17).

وفضلاً عن ذلك، فقد جعل الإمام الرازي أُنموذجاً له في التفسير، ومحاورة القرآن الكريم والعودة إليه، وربط المشاريع التجديدية الحضارية المعاصرة بالقرآن الكريم (التيجاني، 2022، ص98).

وخلاصة القول: إنَّ العلواني كان -في جميع مُؤلَّفاته- يُسائِل، ويهتمُّ بالسُّنَن الكونية والاجتهاعية، عن طريق مناداته بالرجوع إلى الكتابين: (المسطور والمنشور)؛ لاستنباطها واكتشافها، وقراءة الأحداث تحت ضوئها الكاشف ومن خلالها، وتقويم الواقع بمنظارها، واستشراف المستقبل بالعمل بها أو تسخيرها.

أمّا الـمُنطلَق الأساس الذي استعصم به العلواني في بِناء منهجه السُّنني فهو الوحي القرآني الـمُنبِّه على السُّنن الإلهية التي تَحْكم هذا الوجود، وتعمل على تنظيمه، إضافةً إلى بيان المنهاج والشَّرْعة والحقائق الأساسية؛ فبمنظاره كان يستقرئ الأحداث التاريخية والمشاهد السِّيرية، وبه حدَّد المنهج الصحيح للتغيير الاجتهاعي والبناء العمراني والإصلاح الفكري.

وأمّا الـمُنطلَق الثاني فهو كتاب الكون، وآلة النظر فيه وقراءته هي العقل المستنير بنور القلب.

ومن ثَمَّ لا خلاص للأُمَّة من ورطتها، ولا خروج لها من أزماتها، ولا تغيير لواقعها، إلّا بالمُنطلَقين معاً والقراءتين والعينين؛ عين تقرأ سُنَن الله تعالى في الكتاب المسطور، وعين تقرأ ناموس الله تعالى في الكون. ولا تكون النظرة إلّا عوراء إن انغلقت العين الـمُراقِبة لنواميس الكون وسُننه، وانتصبت العين الأُخرى تقرأ أحداث الواقع، ولا خبر عندها بها بَثَّه الله تعالى في هذا الكون من أسباب، وما سَنّه للحياة من سُنن.

ثانياً: معالم الرؤية السُّننية في المشروع الفكري للعلواني: نهاذج وتطبيقات

سنقف هنا مع نهاذج من السُّنَن الإلهية التي استنبطها العلواني بناءً على قراءته السُّنَنية للوحي الإلهي قرآناً وسُنَّةً.

1. سُنَن التغيير الاجتماعي

تُعدُّ سُنن التغيير الاجتهاعي مدخلاً أساساً لإصلاح الأُمَّة، وإعادة بِنائها على نحو يجعلها أهلاً للفعل الاجتهاعي التاريخي، وصياغة المشهد الحضاري، وتحقيق شهودها العمراني. وهذه السُّنن هي أساس النهضة، وقوام الصحوة العمرانية المنشودة؛ لذا برزت هذه المنظومة السُّننية التغييرية جَلِيَّةً في كتابات العلواني؛ إذ قال: "إنَّ التغيير من النفس يبدأ، وإليها يعود. ولقد بنى الإسلام كلَّ مناهجه التغييرية وبرامجه على تغيير ما بالأنفس؛ فمن خلال الذات الإنسانية تنطلق عمليات التغيير، وعلى أساسٍ منها يقوم بناؤه، وعلى محور النفس تدور عجلته، بل جعل التغيير الإلهي نتيجة وثمرة لتغيير ما بالنفس يبرز أوَّل ما يبرز بعملية التزكية التي من شأنها أنْ تقوم بتحصين الإنسان من داخله ضدَّ سائر استعدادات الشَّرِ والانحراف فيه، وسائر المُؤثَّرات الخارجية عليه، وتحجيم نوازعه الداخلية، وتوجيه طاقاته باخًاه البناء والعمران في إطار من الضوابط العقلية والتزكية السلوكية والأخلاقية ليصبح الإنسان عمرانياً بَنَاءً نافعاً لنفسه، ومفيداً لبني جنسه، مُدركاً لانتهائه الإنساني ودوره العمراني" (العلواني، 1996، ص11).

وهكذا جعل العلواني التغيير الاجتهاعي ينطلق من الذات، من تغيير ما بالأنفس؛ ليتغيَّر المجتمع حولها، وتتبدَّل أحوال الأُمَّة طبقاً لسُنَن التغيير الإلهي، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمِ حَتَّى يُغَيِّرُولْ مَا بِأَنفُسِهِمَ ﴾ [الرعد: 11]. فتلك سُنَّة الله تعالى في خَلْقه التي لن تجد لها تبديلاً، و لن تجد عنها تحويلاً.

وقد بدا العلواني على وعي سُنني كبير حين جعل سُنَن التغيير الاجتهاعي تقوم على أربع قواعد، عَدَّها من السُّنَن الكُبري، وهي: أ. قاعدة التوحيد التي عَدُّها العلواني أهمَّ قواعد التزكية الإلهية للإنسان.

ب. قاعدة الإيهان بوحدة البشر في الأصل والـمَنْشأ والمصير والمآل، والـمَهَمَّة العمرانية، والحقيقة الإنسانية، وتمايز البشر في أعمالهم الاختيارية فحسب.

ت. قاعدة المعرفة الـمُنطلِقة من الوحي، وهي قاعدة تقتضي من الإنسان أنْ يُدرِك أنَّ الحَقَّ والحقيقة. واحد وثابت، وأنَّ الباري -جَلَّ وعَلا- هو وحده مَنْ تفرَّد بالإحاطة التامَّة بامتلاك الحَقِّ والحقيقة. أمّا الإنسان فعليه أنْ يطلب الحَقَّ، ويسعى إليه، ويتوسَّل بكلِّ ما مَنَّ الله عليه به من وسائل ومناهج لإدراكه، وفي مُقدِّمتها المنهجية المعرفية القرآنية، والاستمداد من الوحي (السُّنَن الاجتهاعية) والكون بوسائل الوعي والإدراك (السُّنَن الكونية).

ث. النهوض بأمانة الاستخلاف وعارة الأرض، والإيان بالخلافة؛ خلافة الإنسان في الكون وتسخير الكون له؛ فهو مُؤتمَن على الوجود كلّه، وليس من حَقِّه أنْ يُفرِّط في شيء، أو أنْ يُفسِد شيئاً من الكون الذي اؤتمُن عليه؛ فمَهَمَّته عمرانية، وهو مُستخلف عن الخالق الذي هو المالك الحقيقي – جَلَّ شأنه –، وليس له أنْ يخرج عن حدود مَهَمَّة الاستخلاف؛ لا في الإنسان، ولا في الحيوان، ولا في النبات، ولا في البيئة، ولا في أعاق المحيطات، ولا في فيافي الصحارئ أو أجواء الفضاء؛ فالكون مُسخَّر له بإذن رَبِّه، وتجاوز حدود الاستخلاف يؤدي إلى التدمير والتخريب، والخروج عن مَهَمَّة الاستخلاف (العلواني، 1996أ، ص12).

ولم يكتفِ العلواني بإبراز سُنَن التغيير الاجتهاعي للأُمَّة، وإنَّها بيَّن كذلك ظواهر الأزمة التي حَلَّت بعُقْر دار الأُمَّة؛ جزاءً وِفاقاً على تنكُّبها سُنَن الله تعالى الدينية والكونية. وقد أجمل هذه الظواهر في ما يأتي:

- تمزُّق الكيان الحضاري والاجتماعي للأُمَّة الإسلامية القُطْب.
- التخلِّي عن المنهاج والشِّرْعة الإسلاميين، واتِّخاذ بدائل وضعية حَلَّت مَحلَّها.
- الارتداد إلى الأصول الحضارية (الجاهلية) قبل الإسلام، وإعادة تشكيل الوعي بها، بديلاً عن مفهوم الأُمَّة.
 - التمايز والمفاضلة بين العربي وغيره من الأطراف المُكوِّنة لجسد الأُمَّة.

- تحقيق كيان الاحتلال الصهيوني طموحاته التسلَّطية، وترسيخ قدرته على الهيمنة والامتداد والتوسُّع.
- الهيمنة الغربية الشاملة على المنطقة العربية في المشرق والمغرب، وتفتيت هذه المنطقة، وفتح أبوابها جميعاً أمام الليبرالية الغربية، وفرض أنظمة غربية عليها في التعليم والتشريع والسياسة والاقتصاد وسائر مناحي الحياة؛ لتدمير كلِّ مُقوِّمات الهُوِيَّة لديها. وقد أمكن للغرب تحقيق ذلك بعد أنْ هيمن على الطبيعة، وسخَّر بعلومه ومكتشفاته كثيراً من قوانينها.
- توظيف متتالية ثلاثية تقوم على التنصير والاستشراق واستثمار العلوم الاجتماعية الحديثة التي استطاع العقل الغربي بِناءَها على مراحل، وتوظيفها في خدمة قضاياه؛ ما منحه قدرة هائلة في نواحٍ كثيرة، منها: تفكيك الأفكار والمعتقدات، بل تفكيك الأديان، وإعادة تشكيلها وتصنيعها على النحو الذي يريد.
- تعطيل الأُمَّة ومحاولة إذابتها في الآخر، بتطويق الغرب لها، وعزلها، وتدمير إمكاناتها، ثمَّ فرض تبعيته الشاملة عليها، ثمَّ هيمنته العسكرية، ثمَّ إذابة الأُمَّة بصورة كاملة ودمجها دمجاً شاملاً محكوماً بعلاقات التبعية الشاملة للنظام العالمي الجديد الذي يخدم الغرب فقط (العلواني، 1996أ، ص30-31).

2. سُنَن الإصلاح الفكري وإحياء العقل المُسلِم

ذكر العلواني أنَّ "الـمُنطلَق لكلِّ إصلاح ونهوض إسلامي إنَّا يبدأ من إصلاح مناهج الفكر لدى الـمُسلِمين، وبِناء النسق الثقافي الإسلامي؛ أيْ إصلاح عالمَ الأفكار وتنقيته، لتحقيق الأصالة الإسلامية، وتصويب الرؤية الحضارية، وتمكين الأُمَّة من الشهود الحضاري، وبِناء العقل القادر على استلهام الأصالة، وهضم الحداثة، وتمثُّلها معاً في مشروع حضاري إسلامي معاصر مُتكامِل مُتحرِّر من أزمة الفكر وأوهامه، وخطأ المنهج وانحرافاته، ومُدرِك لأضرار الغياب الثقافي وآفاته، وضواغط القصور الحضاري وإصاباته" (العلواني، 1994أ، ص12).

فالإصلاح -في تصوُّر العلواني- ينطلق من إصلاح الفكر، وتوجيه العقل الـمُسلِم نحو فهم الوحي، والاستفادة من وسائل العصر، والاستيقاظ من الغفلة عن السُّنَن والتغافل عن عالمية الإسلامية أو إساءة فهمها (العلواني، 1994أ، ص22).

والإصلاح الفكري والمشروع التجديدي الحضاري للأُمَّة يجب أنْ يتأسَّس على القرآن الكريم، استمداداً وامتداداً في الحياة الإنسانية. قال العلواني في ذلك: "لا بُدَّ لنا من الارتباط بالقرآن الكريم، وربط مشاريعنا التجديدية والحضارية به بشكل وثيق، وإلّا فقد تستمرُّ حالة التيه هذه التي نعيشها إلى فترات طويلة. وسوف نستمرُّ ننطلق ونعود إلى النقطة التي انطلقنا منها أو بدأنا منها في عملية تيه متَّصلة لا تتوقَّف" (العلواني، 2020، ص41).

ثمَّ أضاف قائلاً: "إنَّ اللجوء للقرآن الكريم... واستنباط المشاريع الحضارية والاستخلافية والعمرانية، ومشاريع تزكية الإنسان وتزكية الحياة، أو ما يُمكِن تسميته بالتزكية الشاملة التي تشمل العقل، والتصوُّر، والرؤية، والفكر، والاعتقاد، والسلوك، وأنظمة التعامل، والعلاقات. كلُّ ذلك تستطيع أنْ تحصل عليه، وتجده واضحاً في القرآن الكريم إذا عرفنا المداخل التي نُقارِبه بها، ونَلج إلى رحابه بواسطتها" (العلواني، 1994أ، ص42).

وقد لحَّص العلواني مشروعه في الإصلاح الفكري القائم على الوعي السُّنني في هذا النصِّ النفيس الذي قال فيه: "إنَّ المشروع الذي نرئ أنَّه أمانة لا بُدَّ من حَمْلها وأدائها هو المساهمة بإعداد وتقديم الأُسس الفكرية والمنهاجية اللازمة لحركة الأُمَّة... أيْ لا بُدَّ أنْ نَجِدَّ ونجتهد، ونَكُدَّ ونكدح، ونتابع ونُعقب، ونُواصِل العمل والسعي حتى نبلور بناء المنظومة الفكرية الإسلامية المعاصرة والبديلة التي تستطيع من خلالها إعادة تشكيل العقل المُسلِم، وإعادة بِنائه وَفقاً للتصوُّر الإسلامي السليم للكون والحياة والإنسان، وذلك التصوُّر التوحيدي القويم المستمد من كتاب الله وسُنَة رسوله والمستخدر وتوفير شروط التمكين والاستخلاف، ذلك التصوُّر المُدرِك لغايات الحَلْق، الواعي على الأبعاد كلِّها: البُعْد

الإنساني بكلِّ أنواعه، والبُعْد الزماني والمكاني، ووحدة الحَقِّ والحقيقة ووحدة الخَلْق. وبهذا نستطيع أَنْ نُغذِّي حركة الأُمَّة بالزاد الفكري المطلوب الذي تفتقر إليه" (العلواني، 1994أ، ص43. العلواني، 1994ب، ص88).

ومن هذا المُنطَلَق، فإنَّ الكدح والسعي للخروج من مرحلة الركود الحضاري والاختناق الفكري والعجز عن العطاء المُقنِع، وتجاوز العوامل التي أدَّت إلى غياب التفكير السُّنني عن العقل المُسلِم ووعيه؛ سيعيد -لا محالة - إحياء هذا التفكير السُّنني القرآني الرائد، والرؤية القرآنية السُّننية الكُلِّة، وتفعيله على أرض الواقع؛ ما يُسهِم حتماً في بِناء عقل عِلْمي منهجي مقاصدي، وتقديم معارف وقِيَم ونهاذج وحلول جديدة لمشكلات الحياة الإنسانية المعاصرة.

أضف إلى كلِّ ما تقدَّم أنَّ العلواني أفاد بأنَّ الأحاديث النبوية الشريفة التي تتحدَّث عن أشراط الساعة والفتن التي ستصيب الأُمَّة وخراب العمران ليس الهدف منها إشعار المُسلِم باليأس والقنوط؛ فهي توجِد "في العقل المُسلِم الوعي الكامل على السُّنَن الإلهية المُتنوِّعة التي تَحْكم حركة هذا الوجود. فإذا ما تعرَّضت الأُمَّة لإصابة ما بمقتضىٰ سُنَّة من تلك السُّنَن، فعليها أنْ تُواجِه ذلك بتسخير سُنَّة مُقابِلة مُناسِبة توقِف أثر تلك السُّنَّة أو تُبطِله كالقوانين التي تَحْكم قضايا الأمراض والأدوية" (العلواني، 1994أ، ص 39).

وبالمثل، فإنَّ القرآن الكريم حين يُذكِّرنا بقصص السابقين، وكيف جَرَت عليهم سُنَن الله في قيام الحضارات وازدهارها أو سقوطها وانهيارها، فإنَّ ذلك كان على سبيل الدعوة إلى استلهام الهدايات السُّننية من التاريخ؛ ليكون تاريخ الإنسان مجالاً رحباً لعمل العقل المُسلِم، ليتعرَّف منه سُنَن النهوض والسقوط، فيعي العِبْرة السُّننية من تاريخ الأُمم.

ومن ثَمَّ، فلا بُدَّ للعقل الـمُسلِم أنْ يؤدِّي وظيفته الإحيائية بالتوجُّه نحو الوحي الإلهي قرآناً وسُنَّةً؛ ليكتشف فِقْهاً اجتهاعياً وعمرانياً في إطار علوم الإنسان، والقوانين الاجتهاعية التي تَحْكم مسيرة الحياة والأحياء، والتي تخلَّفنا فيها إلى درجة لا نُحسَد عليها.

3. سُنَّة الاختلاف

إِنَّ من السُّنَن الإلهية في الكون والحياة أَنَّ الله تعالى ميَّز بين كلِّ شيء؛ فميَّز بين الأطعمة والأمزجة، والألوان والأفكار، وجعل الحلو والـمُرَّ، وجعل الظلمة والنور، وجعل الليل والنهار. وهذا الاختلاف مظهر من مظاهر الكون، وهو سُنَّة إلهية في الكون. قال الحَقُّ جَلَّ وعَلا: ﴿ أَلَمْ تَرَ اللّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ عَثَرَتِ مُّخْتَلِفًا أَلْوَنُهَمَّ وَمِن ٱلْجِبَالِ جُدَدُّ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفًا أَلْوَنُهَا وَمِنَ ٱلْجِبَالِ جُدَدُّ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفًا أَلْوَنُهَا وَمِنَ ٱلْجِبَالِ جُدَدُ بِيضٌ وَحُمْرٌ

وهكذا شاءت حكمة الله تعالى أنْ يخلق هذه المخلوقات كلَّها بحيث يختلف بعضها عن بعض، وجعل البشر متفاوتين في كلِّ شيء؛ في الخَلْق والتفكير، في القوَّة والمعنى، في ظاهرهم وباطنهم، في أشكالهم وألوانهم وألسنتهم، وكذلك في عقولهم وإدراكهم وميولهم.

وهذا التفاوت بين البشر يُحقِّق التكامل والانسجام بينهم في مختلف مجالات الحياة (أفراداً وجماعاتٍ وشعوباً وقبائل)؛ ليكونوا جميعاً كالجسد الواحد، لا ينفصل أعضاؤه، ولا يُمكِن الاستغناء عن أيٍّ من هذه الأعضاء.

وعلى هذا الأساس، نجد من النهاذج السُّننية التطبيقية المستفادة من التراث الفكري للعلواني سُنَّة الاختلاف؛ فقد تحدَّث عنها في مواضع وموضوعات مُتفرِّقة من كتاباته، بأنْ قال رحمه الله: "إنَّ الاختلاف بين الحضارات سُنَّة من سُنَن الله في الكون، وأنَّه لا ينبغي ولا يُمكِن أنْ يُزال، ومن ثَمَّ لا ينبغي السعي لتذويب الفوارق والاختلافات، ﴿ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ ﴾ [هود: 119]. وإنَّ هذا الاختلاف والتعدُّد والتنوُّع غايته التعارف والتعايش وتبادل المنافع وتحقيق العمران" (العلواني، 2003).

ومن هذا المُنطلَق، فإنَّ الاختلاف الواقع بين الناس، وتمايزهم شعوباً وأُمماً، هو -في الواقع - سبب تعارفهم، والداعي إلى قيام هذه الوحدات الحيَّة في كيان المجتمع الإنساني، المُتمثِّلة في الشعوب والأُمم؛ فهذه الوحدات هي التي غذَّت مشاعر العصبية للقومية، ووثَّقت من روابط

الجهاعة التي تضمُّها وحدة من وطن أو لغة أو دين، فتعاونت، وترابطت، وأصبحت أشبه بالكيان الواحد (الخطيب، د.ت، ج13، ص452–453).

وقد نسج العلواني بذكاء تحليله للآيات القرآنية الـمُقرِّرة لسُنَّة الاختلاف والتنوُّع، وجاء هذا النسج مُتناسِقاً، ومُرتبِطاً بتحقيق سُنَّة إلهية أُخرى، هي سُنَّة التعارف بين الناس، فضلاً عن الارتباط بالوظائف الـمُتعدِّدة للاختلاف والتنوُّع. وفي هذا الصدد، قال العلواني: "فمدخل التنوُّع مدخل يُعبِّر عن سُنَّة إلهية، وله وظائفه الـمُتعدِّدة، وليس مدخلاً وقائياً لاستيعاب القوي دون عنف، وتحقيق التوازن بينها" (العلواني، 2003، ص30).

"فهذا كلُّه يدلُّ على الإقرار بالتنوُّع بمستوياته الفطرية والكسبية، واعتباره أمراً واقعاً في البِناء الكوني بحُكْم السُّنَن الإلهية في الطبيعة، وفي البِناء الاعتقادي والتعبُّدي بالنسبة للإنسان، وأنَّ رسول الله على الله على غير ما يختار. كما أنَّ هناك آيات كثيرة قد أوضحت أنَّ هذا التنوُّع لا ينفي وحدة الأصل والمصدر؛ فهي حقيقة أُخرى من الحقائق الأساسية" (العلواني، 2003، ص28).

ومن ثَمَّ، فلا بُدَّ من الاختلاف الذي لم يُعصَم منه أحد من قبلُ ولا من بعدُ؛ فقد اختلف الصحابة الكرام رضي الله عنهم في عدد من القضايا، واختلف الأئمَّة الكبار، وعلى رأسهم الأئمَّة الأربعة، لكنَّه كان اختلافاً تفاعلياً حيوياً طبيعياً، وصورةً راقيةً لتنوُّع الأفهام وتباين الآراء. وقد استمرَّت سُنَّة الاختلاف حتى أصبحت في عصور الانحطاط وفي عصرنا الحاضر تعصُّباً أعمى، وتقديساً للآراء، وحظاً من حظوظ النفس، وساحةً للتناحر والتنابز بالألقاب وتبادل الشتائم والتبديع والتكفير؛ إذ تحوَّل الأمر من اختلاف فكري وفِقْهي وسياسي إلى اختلاف نفسي وروحي وعنصري، فأخذ بعضنا يبغض بعضاً، ويشتم كلُّ مِنّا الآخر؛ لأنّنا لم نفهم بعدُ أدب الاختلاف كما بيّنه العلواني، ولم نُدرِك أنّه عنصر حيوي في جسم الأُمّة، وأنّه يُؤسِّس لفلسفة إسلامية مُتميِّزة في رؤية الكون والحياة.

وقد قدَّم العلواني نهاذج عملية للاختلاف بين الأثمَّة وقبولهم به، مُؤكِّداً أنَّه لم يكن مصدراً للشقاق والنزاع والتنابز بالألقاب، وتوزيع التهم والأحكام الجاهزة، وإنَّها كان مُنطلقاً للوفاق والاثتلاف ما دام سُنَّة إلهية. قال في ذلك: "لقد اختلف الأثمَّة في كثير من الأمور الاجتهادية، كها اختلف الصحابة والتابعون قبلهم، وهم جميعاً على الهدئ ما دام الاختلاف لم ينجم عن هوئ أو شهوة أو رغبة في الشقاق، فقد كان الواحد منهم يبذل جُهده وما في وسُعه ولا هدف له إلّا إصابة الحقي وإرضاء الله جَلَّ شأنه. ولذلك، فإنَّ أهل العِلْم في سائر الأعصار كانوا يقبلون فتاوئ المُفتين في المسائل الاجتهادية ما داموا مُؤهَّلين، فيُصوِّبون المُصيب، ويستغفرون للمُخطئ، ويُحسِنون الظَّنَّ بالجميع، ويُسلِّمون بقضاء القضاء على أيً مذهب كانوا، ويعمل القضاء بخلاف مذاهبهم عند الحاجة من غير إحساس بالحرج، أو انطواء على قول بعينه؛ فالكلُّ يستقي من ذلك النبع وإنِ اختلفت الدلائل. وكثيراً ما يصدّون اختياراتهم بنحو قولهم: "هذا أحوط"، أو "أحسن"، أو "هذا ما ينبغي"، أو "نكره هذا"، أو "لا يعجبني"؛ فلا تضييق، ولا اتبًام، ولا حَجْر على رأي له من النصً مئستند، بل يُسْر وسهولة وانفتاح على الناس لتيسير أمورهم" (العلواني، 1987، ص 116).

كما خصَّص العلواني كتابين لهذا الاختلاف الذي نحن بصدده؛ الأوَّل: حمل عنوان: "أدب الاختلاف في الإسلام"، والثاني: حمل عنوان: "من أدب الاختلاف إلى نبذ الخلاف". ويُعَدُّ الكتاب الثاني بمنزلة التأسيس الحضاري في فِقْه الاختلاف، وبيان سُبُل تدبيره ومواجهة عِلَله وآثاره السلبية على الأُمَّة، من أجل تدبير الذات المُسلِمة التي تضمُّ طوائف مُتعدِّدة واتِّجاهات كثيرة (العلواني، 2017، ص 19).

وقد عدَّ العلواني الاختلاف وتفريق الدين من عِلَل أهل الكتاب (العلواني، 2017، ص59)، وأنَّه ظاهرة سلبية شاذَّة، لا ينبغي التسليم لها، أو الاستسلام لها بحال، بل يجب مقاومتها، والحيلولة بين المُؤمِنين والوقوع في شيء منها (العلواني، 2017، ص15). ولكنْ، لا يُمكِن للعلواني التسليم بذلك كلِّه؛ فالقضية تحتاج إلى مناقشة مستفيضة انطلاقاً من الهدي القرآني ومنهاج النُّبُوَّة وعمل الصحابة وفهو مسلف الأُمَّة وخَلَفها، وهو ما يتطلَّب حقّاً دراسة مُستقِلَة مُفصَّلة.

خاتمة

رصدت الصفحات السابقة المعالم الكُبرئ للرؤية القرآنية السُّننية عند الـمُفكِّر الإسلامي العلواني؛ نظرياً وتطبيقياً. وقد أمكن لنا في ما يأتي إجمال مجموع الخلاصات التي اهتدينا إليها في هذه الدراسة:

- 1. الرؤية القرآنية السُّننية هي المفتاح الذي يُمكِن به فهم مغاليق ما يَمُرُّ بالعالَم من تحوُّلات وأحداث وظواهر اجتهاعية وحضارية وكونية.
- 2. اهتمام الفكر العلواني بالرؤية السُّننية اهتماماً كبيراً، بل إنَّ هذه الرؤية كانت محورية في جميع كتاباته.
- 3. ارتباط المشروع الفكري العلواني ارتباطاً وثيقاً بالمنهج السُّنني لرسم آفاق واسعة للإصلاح الفكري والاجتهاعي، وهو إصلاح يستقي قوَّته من ارتكازه على الوحي الإلهي؛ قرآناً، وسُنَّةً، وتاريخاً، وكوناً.
- 4. تأسُّس الرؤية القرآنية السُّننية العلوانية على الجمع بين القراءتين: قراءة الكتاب المسطور، وقراءة الكتاب المنظور، قراءة كونية ودينية.
- 5. عدم اقتصار الرؤية القرآنية السُّننية العلوانية على الجانب النظري التأصيلي؛ إذ تجاوزته إلى الجانب التطبيقي، برصد نهاذج من السُّنَن الإلهية (سُنَن التغيير الاجتهاعي، وسُنَن الإصلاح الفكري، وسُنَن الاختلاف)، وبيان آليّات تنزيلها على الواقع.
- 6. الرؤية السُّننية المستفادة من كتابات العلواني كفيلة بأنْ ثُجنبنا تعضية نصوص الوحي وتجزئتها وتبعيضها، وكفيلة أيضاً بأنْ تُجنبنا الحِمْل الحماري للقرآن الكريم.

وفي الختام، فإنَّنا بحاجة إلى إحياء الرؤية السُّننية الشمولية الـمُتوازِنة الكُلِّية؛ حتّى نعود إلى دائرة الفعل الإرادي والشهود العمراني، ونخرج من نفق الخمول والكمون والركود والعجز الذي

تعانيه الأُمَّة في هذا السياق التاريخي البائس، بالرغم من عمق الخطاب السُّنني القرآني الـمُكثَّف (تأصيلاً وتفصيلاً)، وبالرغم من الحضور الإلهي الـمُهيمِن في الكون؛ شهوداً، وفاعليةً، وتأثيراً.

وبناء عليه نوصي المُتخصِّصين والباحثين أنْ يعتنوا بالتراث العلواني، وأنْ يعملوا على دراسته واستنطاقه؛ للكشف عن مركزية التفكير السُّنني فيه، ومن ثَمَّ تستفيد منه الأُمَّة في النهوض بوظيفتها الإحيائية في مَسيرتها العمرانية.

المراجع

التيجاني، عبد القادر حامد (2022). رحلة في فكر ومنهجية طه جابر العلواني، فرجينيا :مركز الإسلام في العالم المعاصر.

الخطيب، عبد الكريم يونس (د.ت). التفسير القرآن للقرآن، القاهرة: دار الفكر العربي.

العلواني، طه جابر (1987). أدب الاختلاف في الإسلام، فرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

العلواني، طه جابر (2005). أزمة الإنسان ودور القرآن في الخلاص منها، القاهرة: دار الشروق.

العلواني، طه جابر (1994ب). الأزمة الفكرية المعاصرة: تشخيص ومقترحات وعلاج، المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

العلواني، طه جابر (1996أ). الأزمة الفكرية ومناهج التغيير: الآفاق والمنطلقات، المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

العلواني، طه جابر (1994أ). إصلاح الفكر الإسلامي: بين القدرات والعقبات -ورقة عمل، المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

العلواني، طه جابر (2009). إصلاح الفكر الإسلامي: مدخل إلى نظم الخطاب في الفكر الإسلامي المعاصر، عمّان: المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

العلواني، طه جابر (2020). تفسير القرآن بالقرآن، فرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

العلواني، طه جابر (2006أ). الجمع بين القراءتين :قراءة الوحي وقراءة الكون، عرّان: المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

العلواني، طه جابر (2003). الخصوصية والعالمية في الفكر الإسلامي المعاصر، بيروت: دار الهادي.

العلواني، طه جابر (1996ب). العقل وموقعه في المنهجية الإسلامية، مجلّة الفكر الإسلامي المعاصر "إسلامية المعرفة سابقاً"، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، عدد6.

العلواني، طه جابر (2017). من أدب الاختلاف إلى نبذ الخلاف، عرّان: المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

العلواني، طه جابر (2006ب). الوحدة البنائية للقرآن المجيد، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

ملكاوي، فتحي حسن (2023). "سنن قيام الأمم"، مجلَّة الفكر الإسلامي المعاصر "إسلامية المعرفة سابقاً"، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، عدد 105.

References:

- Al-ʿAlwānī Ț. (2009). *Iṣlāḥ al-Fikr al-Islāmī: Madkhal ilá Nazm al-Khiṭāb fī al-Fikr al-Islāmī al-Muʿāṣir* (5th ed.). Al-Maʿhad al-ʿĀlamī li al-Fikr al-Islāmī.
- Al-ʿAlwānī Ţ. (1994). *Al-Azmah al-Fikrīyah al-Muʿāṣirah: Tashkhīṣ wa Muqtaraḥāt wa ʿIlāj* (4th ed.). Al-Maʿhad al-ʿĀlamī li al-Fikr al-Islāmī.
- Al-ʿAlwānī, Ţ. (1994). *Iṣlāḥ al-Fikr al-Islāmi: Bayn al-Qudrāt wa al-ʿAqabāt* (2nd ed.). Al-Maʿhad al-ʿĀlamī li-al-Fikr al-Islāmī.
- Al-ʿAlwānī Ţ. (1996). Al-Azmah al-Fikriyyah wa al-Manāhij al-Taghyīr: Al-Āfāq wa Al-Munṭalaqāt. Al-Maʿhad al-ʿĀlamī li al-Fikr al-Islāmī.
- Al-ʿAlwānī Ţ. (1996). *Islāmiyyat al-Maʿrifah bayna al-Ams wa al-Yawm* (1st ed.). Al-Maʿhad al-ʿĀlamī li al-Fikr al-Islāmī.
- Al-ʿAlwānī Ṭ. (2003). *Al-Khuṣūṣīyah wa al-ʿĀlamīyah fī al-Fikr al-Islāmī al-Muʿāṣir* (1st ed.). Dār al-Hādī.
- Al-ʿAlwānī Ṭ. (2005). Azmat al-Insān wa Dawr al-Qurʾān fī al-Khalāṣ Minhā. Dār al-Shurūq.
- Al-'Alwānī, Ţ. (2006). *Al-Jami' bayn al-Qirā'tayn: Qirā'at al-Waḥī wa Qirā'at al-Kawn*. Dār al-Shurūq al-Dawliyyah.
- Al-'Alwānī, Ţ. (2006). *Al-Waḥdah al-Binā'iyyah li-al-Qur'ān al-Majīd*. Maktabat al-Shurūq al-Dawliyyah.
- Al-ʿAlwānī, Ţ. (2017). *Min Adab al-Ikhtilāf ilā Nubadh al-Khilāf* (1st ed.). Al-Maʿhad al-ʿĀlamī li-al-Fikr al-Islāmī.
- Al-ʿAlwānī, Ț. (2020). *Tafsīr al-Qurʾān bi-al-Qurʾān* (2nd ed.). Al-Maʿhad al-ʿĀlamī lil-Fikr al-Islāmī.
- Al-ʿAlwānī T. (1987). Adab al-Ikhtilāf fī al-Islām. Al-Maʿhad al-ʿĀlamī li al-Fikr al-Islāmī.
- Al-Khatīb. 'A. (n.d.). *Al-Tafsīr al-Our'ānī li al-Our'ān*. Dār al-Fikr al-'Arabī.
- Al-Tījānī, 'A. (2022). *Riḥlah fī Fikr wa Manhajiyyat Ṭaha Jābir al- 'Alwānī*. Markaz al-Islām fī al- 'Ālam al-Mu 'āsir.
- Malkāwī. F. (2023). Sunan Qiyām al-Umam. *Majallat al-Fikr al-Islāmī al-Muʿāṣir*, 29(105).

Manifestations of Fiqh al-Sunnan al-Ilāhiyyah (Fiqh of Divine Laws) in Taha Jabir Al-Alwani's Intellectual Project

Rachid Kuhous*

Abstract

This article explores the manifestations of Fiqh al-Sunnan al-Ilāhiyyah (Fiqh of Divine Laws) in Taha Jabir al-Alwani's intellectual project. It raises two major questions: (1) To what extent does Al-Alwani invoke the Qur'anic Divine Laws in his works? and (2) How can such an approach contribute to an intellectual and civilizational renaissance in view of social and civilizational reality (al-wāqi')? To address these questions, the article captures the theoretical basis of the Fiqh of Qur'anic Divine Laws in Al-Alwani's intellectual project, and then examples and applications of this Fiqh. In doing so, the article demonstrates that Al-Alwani's intellectual project is not only theoretical but also practical, wherein we observe patterns of Divine Laws (in relation to social change, intellectual reform, and disagreement) and the mechanism of their praxis.

Keywords: *Fiqh al-Sunnan al-Ilāhiyyah*, Divine Laws, intellectual project, civilization, reality, *al-wāqi*, theory, social change, intellectual reform, and disagreement, praxis.

Cite this article as: Kuhoos, Rashid (2025). "Manifestations of Fiqh al-Sunnan al-Ilāhiyyah (Fiqh of Divine Laws) in Taha Jabir Al-Alwani's Intellectual Project", Journal of Contemporary Islamic Thought (formerly Islamic Knowledge), Vol. 31, No. 109, 227-254.

DOI: 10.35632/citj.v31i109.13853

^{*} Rachid Kuhous holds a PhD (2009) in Islamic History and Civilization from Mohammed I University, Oujda, Morocco. He is a Professor at the Faculty of Uşūl al-Dīn in Tetouan and Head of the Department of Uşūl al-Dīn and History of Religions at Abdelmalek Essaâdi University, Morocco. E-mail: k.rachid@uae.ac.ma.